

# Minimalisme

## COLLECTION DE 40 CLICHÉS D'ARCHITECTURES

RESSOURCE CRÉÉE EN 2010

### ■ PUBLIC

Les collégiens (en 3ème) et les lycéens  
Ressource particulièrement adaptée à  
l'enseignement des arts plastiques et  
des arts appliqués

### ■ DURÉE DES ACTIVITÉS

Séquence(s) de 1h

### ■ DÉMARCHE

Cette ressource est conçue pour ouvrir  
le champ des pistes pédagogiques.  
Elles propose diverses pistes, non  
exclusives.

Elle vise des questionnements et appelle  
des connaissances pour lesquelles vous  
pouvez solliciter un architecte du CAUE.

### ■ CONTENU DE LA MALLETTE

- 40 affiches format A3 dotées chacune  
d'un bandeau titre, à exposer
- 3 planches contact à consulter
- 2 supports d'activités format A4 recto  
verso, à reproduire
- 1 bibliographie
- 1 mode d'emploi pour l'enseignant

### ■ CONDITIONNEMENT

Mallette format 45X32 avec poignée.

### ■ CONDITIONS DE PRÊT

- Réserver par téléphone ou par mail à  
la documentation du CAUE.
- Déposer une garantie de 50 €
- Prendre livraison et rapporter au CAUE
- Durée du prêt: maximum 15 jours

Attirer le regard des jeunes, les surprendre, les interroger, provoquer leur curiosité.

Qu'est ce que c'est? Où est-ce? Quand cela a-t-il été réalisé? A qui, à quoi ça sert?

Qu'est-ce qui caractérise une architecture minimaliste?

### LES OBJECTIFS :

- » Regarder et s'exprimer sur des architectures.
- » Apprendre à lire l'architecture : évoquer son contexte, sa construction, sa composition, les usages.
- » Sélectionner des architectures sur la base de critères et argumenter ses choix.
- » Croiser les regards et mettre à jour les effets de l'argumentation par rapport aux premiers jugements.
- » Comprendre ce qui caractérise le minimalisme.
- » Etre en capacité d'imaginer la transformation d'une architecture.
- » Confronter l'élève à la question de la réalisation.

Quelques exemples d'affiches

