

Mener une expérience pédagogique accompagnée par des référents à didattica

Visuel

Visuel relié:

Logo de l'association

La formation

Intitulé:

Mener une expérience pédagogique accompagnée par des référents à didattica

Description:

Rassemblant des architectes, des artistes, des chercheurs, des enseignants et des étudiants, l'association accueille des stagiaires et des volontaires en vue de les former aux pratiques pédagogiques et coopératives dans le champ de la création. Des outils de suivi et d'accompagnement ont été mis en place qui permettent un meilleur accueil de ces jeunes personnes en formation.

L'association accompagne également des étudiants dans l'élaboration de leur recherche universitaire.

Il s'agit pour didattica de contribuer au développement de connaissances sur le rôle de pratiques pédagogiques et coopératives dans le renouvellement de la création architecturale, mais aussi dans le renouvellement de recherches sur la pédagogie, l'art et l'action politique.

La formation présentée ici a consisté en l'accueil de stagiaires, étudiants en architecture (ENSAPLV) et étudiants en études romanes (INALCO), volontaires et gratifiés à 30% du SMIC, afin qu'ils mènent eux-même un des quatre ateliers pédagogiques de création artistique mis en place dans le cadre de l'organisation de la Journée mondiale des Rroms. Les projets pédagogiques de chaque atelier ont été définis avec les stagiaires en suivant les principes de l'association (pédagogie du projet...) et suivant une trame proposée par la coordinatrice des ateliers.

Les étudiants stagiaires étaient référents de l'atelier et faisaient partie d'une équipe d'intervenants.

Les stagiaires devaient écrire des comptes rendus du déroulement de chaque séance (récit analytique), et quelques-uns ont aussi écrit des déroulés de séances (texte préparatoire à chaque séance). L'ensemble des comptes rendus des séances a constitué leur rapport de stage.

Des référents de l'association didattica ont assuré un suivi pédagogique de ces ateliers. Comme la plupart des intervenants menaient pour la première fois un atelier de la sorte (processus long d'une dizaine de séances de deux à trois heures qui conduit les élèves à produire des objets artistiques pour accéder à des connaissances), et n'avaient jamais écrit des comptes rendus d'ateliers, nous avons fait des évaluations intermédiaires, aussi bien sur la méthode pédagogique vécue que sur l'écriture des comptes rendus.

Types de formation:

Formation

Action(s) pédagogique(s) liée(s) à la formation:

Ateliers pédagogiques de création dans le cadre de la Journée mondiale des Rroms 2007

Publics visés:

Professionnel de l'architecture et/ou de la médiation

Professionnel de l'enseignement et/ou de la pédagogie

Formation diplômante:

Formation non-diplômante

Organisation

Dates:

Lun, 12/03/2007 - Sam, 30/06/2007

Présent dans l'agenda:

Absent dans l'agenda

Ville(s):

Montreuil, Seine-Saint-Denis, Île-de-France, France

Organisateur

Le couple date de début/date de fin peut être répétée plusieurs fois. Si la formation ne se déroule que sur une journée la date de début

et la date de fin sont les mêmes. Ces informations permettent également de retrouver vos formations en passant par l'agenda.

Structure porteuse:

Association didattica

Structure(s) partenaire(s):

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

Institut National de Langues et Civilisations Orientales

Ecole Daniel Renoult, Montreuil

Ecole Denis Diderot, Montreuil

Ecole Henri Wallon, Montreuil

Ecole Jean Jaurès, classe CLIN, Montreuil

Brouillon:

Achévé
